

Stichting Delfzijls Symphonie Orkest – Suonare d'Amatori



Beleidsplan 2020 - 2021

Inhoud

Inleiding	3
Doelstellingen en beleid	3
Statutaire doelstellingen	3
Deelnemers	3
Workshops	3
Activiteiten 2020– 2021	3
Organisatie	4
Zakelijke leiding	4
Muzikale leiding	4
Financiën	5
Werving	5
Besteding	5
Beheer	5
Contactgegevens	5

Inleiding

De Stichting Delfzijls Symphonie Orkest, bij uitvoeringen handelend onder de naam Suonare d'Amatori, is opgericht in 1996 en stelt zich ten doel symfonisch begeleide koorconcerten en/of symfonische concerten door amateurmusici in de provincie Groningen te stimuleren en mogelijk te maken. Hierdoor krijgen gevorderde amateurmusici de kans op hoog niveau muziek maken. Bovendien biedt het de vele amateurkoren in de provincie de gelegenheid werken voor koor en orkest te programmeren. Aanvankelijk ging het daarbij om koren uit de regio Eemsmond, inmiddels heeft de stichting haar werkterrein uitgebreid en wordt er ook samengewerkt met koren uit andere delen van de provincie. Sinds de oprichting heeft Suonare d'Amatori meegewerkt aan een aantal ambitieuze projecten met een grote diversiteit. Hierin werden zowel bekende als onbekende orkestrale werken en werken voor koor en orkest met groot succes uitgevoerd.

Doelstellingen en beleid

Statutaire doelstellingen

De doelstellingen van stichting zijn in de statuten als volgt geformuleerd:

- het stimuleren en mogelijk maken van symfonisch begeleide koorconcerten en/of symfonische concerten door amateurmusici in de regio Eemsmond;
- het bieden van mogelijkheden aan amateurmusici in een symfonisch orkest te musiceren;

Deze doelen tracht de stichting te bereiken door:

- het aanbieden van diensten aan koren in de provincie Groningen;
- het samenstellen van een amateurorkest voor de begeleiding van koorwerken;
- het repeteren met dat orkest onder leiding van de vaste repetitor van de stichting;
- het eventueel verzorgen van een repetitieruimte voor dat orkest;
- het indien nodig aanschaffen of huren van symfonische (blad-)muziek en huren van muziekinstrumenten.
- Het samenstellen van een uitvoerige database van beschikbare professionele en amateurmusici.

Deelnemers

Uitgangspunt bij de samenstelling van het orkest is dat zo veel mogelijk plekken worden opgevuld door amateurmusici. Afhankelijk van de complexiteit van het programma, wordt er voor bepaalde posities in het orkest een beroep gedaan op professionals.

Workshops

Het streven is om regelmatig, bijvoorbeeld eens per jaar, naast de reguliere repetities voor projecten, een professional aan te trekken die gespecialiseerd is in de muziek uit de periode van het actuele concertprogramma. Deze professional zal bijvoorbeeld worden gevraagd een workshop te houden waarin één aspect van de historische uitvoeringspraktijk wordt belicht. Zo krijgen de deelnemers de kans zich te blijven ontwikkelen.

Activiteiten 2020-2021

Op 1 februari 2020 is in Cultuurboerderij Westerklavier te Den Horn een workshop gehouden met als titel "Wat er niet staat". Hans Lub, violist en gespecialiseerd in oude muziek, liet de deelnemers praktisch kennis maken met verschillende muziekstijlen in de barokperiode en de vertaling naar streektechniek, articulatie, versieringen, etc. De workshop werd door 24 deelnemers bijgewoond. Deze activiteit werd mede mogelijk gemaakt door een gift van de Stichting Oude Muziek en Dans.

Op 4 mei 2020 zou Suonare d'Amatori samen met Toonkunstkoor Delfzijl een herdenkingsconcert geven in de Nicolaïkerk te Appingedam, waarbij het Requiem van Fauré zou worden uitgevoerd. Vanwege de coronapandemie moest dit concert noodgedwongen worden geannuleerd.

Op dit moment, zomer 2020, kunnen koren en orkesten geen concerten en repetities houden zoals dat tot begin 2020 gebruikelijk was. Wanneer dit wel weer kan is nog onbekend. Voorzichtig worden hier en daar pogingen gedaan om op verantwoorde wijze muziekactiviteiten te organiseren, maar de mogelijkheden zijn zeer beperkt en het is altijd kleinschalig. In het najaar van 2020 zal worden bekeken hoe de coronawereld er dan uitziet en welke mogelijkheden er zijn voor activiteiten van Suonare.

Organisatie

Zakelijke leiding

Het bestuur van Suonare d'Amatori is verantwoordelijk voor de zakelijke leiding van de stichting. Statutair is vastgelegd dat het stichtingsbestuur uit minimaal drie personen bestaat, die worden benoemd en ontslagen door het bestuur zelf. De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd. Momenteel vormen voorzitter, penningmeester en secretaris het bestuur. Het wordt terzijde gestaan door personen, die helpen uiteenlopende zaken, zoals werving van deelnemers, het opstellen van de jaarrekening, muzikale aspecten en onderhoud website.

De huidige compacte samenstelling van het bestuur is enkele jaren geleden voortgekomen uit de wens om de slagvaardigheid van de organisatie te vergroten. In de praktijk blijkt een klein bestuur ook kwetsbaar te zijn. De wens is daarom op dit moment om het bestuur met enkele personen uit te breiden.

Op 1 januari 2020 bestond het bestuur uit de volgende onbezoldigde leden:

Voorzitter: Wout van den Heuvel

Penningmeester: Jonna Meeuwissen

Secretaris: Hans Huisjes

Muzikale leiding

De muzikale leiding is in handen van de repetitor die ook muzikaal adviseur is van Suonare d'Amatori. Hij vormt een stabiele factor in de bewaking van de artistieke doelstellingen van de stichting. De repetitor leidt de repetities en functioneert als dirigent bij symfonische uitvoeringen zonder koor. Bij projecten met koor worden de concerten doorgaans gedirigeerd door de dirigent van het koor. De repetitor functioneert tevens als muzikaal adviseur voor het bestuur. In die hoedanigheid denkt hij mee over zaken als programmering, bezetting en planning.

Sinds de oprichting staat Suonare d'Amatori onder leiding van dirigent Jelke Hamersma. Hamersma heeft gestudeerd aan het Stedelijk Conservatorium Groningen in twee meerjarige trajecten in de richtingen Orgel, Koordirectie en Orkestdirectie. Als dirigent heeft hij een scala aan koor- en orkestwerken uitgevoerd met een groot aantal koren en orkesten, hoofdzakelijk in de provincie Groningen, maar ook in Duitsland. Daarnaast was hij o.a. stagebegeleider voor studenten van de basisopleiding Koordirectie en jurylid bij concoursen van de KCZB.

Behalve repetitor van Suonare d'Amatori is Jelke Hamersma dirigent van het gemengd koor Arti Vocali in Winschoten en artistiek leider van de Stichting Collegium Musicum Loppersum.

Financiën

Werving

Volgens de statuten bestaan de geldmiddelen van de stichting uit:

- a. subsidies,
- b. donaties,
- c. entreegelden,
- d. erfstellingen en legaten,
- e. vergoedingen aan de stichting voor door haar bewezen diensten,
- f. alle andere op wettige wijze verkregen baten.

Suonare d'Amatori genereert inkomsten uit verschillende bronnen. Bij projecten waarin het ensemble medewerking verleent aan concerten van koren in de regio, ontvangt het hiervoor een vergoeding ter hoogte van de daadwerkelijk gemaakte kosten. De stichting vraagt voor specifieke projecten subsidie aan bij diverse overheden en particuliere fondsen. Te denken valt daarbij aan de Provincie Groningen, het Prins Bernhard Cultuurfonds en het VSB Fonds. Een laatste bron van inkomsten vormt sponsoring, bijvoorbeeld in ruil voor vrijkaarten voor de concerten of een advertentie in het programmaboekje of op de website.

Besteding

Bij alle projecten wordt gestreefd naar een balans tussen baten en lasten. De lasten van de stichting bestaan in hoofdzaak uit de huur van repetitielocaties en de verloning van dirigent en repetitoren. De musici die meespelen met een project, kunnen hiervoor een onkostenvergoeding ontvangen op basis van de vrijwilligersregeling zoals beschreven in de Handleiding Loonheffingen artiesten- en beroepssportersregeling van de Belastingdienst. Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden. Wel worden gemaakte onkosten vergoed. Ditzelfde geldt voor andere vrijwilligers die een bijdrage leveren aan de organisatie van een project. Andere voorbeelden van uitgavenposten zijn het huren en kopiëren van bladmuziek, huur van instrumentarium en kantoorbenodigdheden.

Beheer

De penningmeester voert het beheer over de financiën. Hij maakt voor elk project een raming van uitgaven en inkomsten. In het geval van een aanvraag voor koorbegeleiding stelt hij een begroting op aan de hand van de door het koor aangeleverde voorwaarden. Na afloop van elk project maakt de penningmeester een verlies- en winstrekening op. Aan het einde van elk boekjaar stelt hij een jaarrekening op. Aan de hand hiervan legt hij aan de overige leden van het stichtingsbestuur verantwoording af over het financiële beleid van het afgelopen boekjaar. Een eventueel batig saldo wordt toegevoegd aan de algemene reserve, een tekort wordt uit diezelfde algemene reserve aangevuld. Subsidiegevers worden op de hoogte gesteld van de resultaten van het door hen gesubsidieerde project. Het bestuur van Suonare d'Amatori laat elk jaar het financiële beleid en het beheer van de financiën controleren door externe financieel adviseur.

Contactgegevens

Stichting Delfzijls Symphonie Orkest
Ruischerwaard 74
9734 CH Groningen
www.suonare.nl
secretaris@suonare.nl